

Pour devenir une sorcière

A l'école des sorcières
On apprend les mauvaises manières
D'abord ne jamais dire pardon
Etre méchant et polisson
S'amuser de la peur des gens
Puis détester tous les enfants

A l'école des sorcières
On joue dehors dans les cimetières
D'abord à saute-crapaud
Ou bien au jeu des gros mots
Puis on s'habille de noir
Et l'on ne sort que le soir

A l'école des sorcières
On retient des formules entières
D'abord des mots très rigolos
Comme "chilbernique" et "carlingot"
Puis de vraies formules magiques
Et là il faut que l'on s'applique.

Jacqueline Moreau

Nez crochu, chapeau pointu

Nez crochu, chapeau pointu,
Un long menton en galoche,
Chat moustachu, crapaud dodu,
Vipère glissant de sa poche,
Yeux vitreux sur son grimoire
Tout écrit à l'encre noire,

La sorcière, dans son repaire,
Vient de sortir sa soupière.

Vingt grammes de bave d'araignée,
Six vers de terre ébouillantés,
Rat velu, poireau fourchu,
Un gros scorpion bien joufflu,
Deux ou trois poils de limace,
Un peu de caca de bécasse.

Attendez, c'est pas fini !
Ajoutez du pain moisi.

Tous les ingrédients sont là ?
Alors : Abracadabra !

Pascal Genneret